PRIME LETTURE PER LE BAMBINE DELLA SEZIONE INFERIORE DELLA 1A CLASSE...

Silvestro Bini

Digitized by Google

383-18

PRIME LETTURE

A COMPIMENTO DEL SILLABARIO

PER LA SEZIONE INFERIORE DELLA 1ª CLASSE ELEMENTARE

E

PER LE SCUOLE DOMENICALI, SERALI E RURALI

D'ITALIA

COMPILATE

dal Prof. SILVESTRO BINI

ED APPROVATE

dai Consigli Provinciali Scolastici di Ascoli, Benevento, Catanzaro, Lucca, Messina, Siena, Vicenza, ec.

SECONDA EDIZIONE

1868

PRESSO G. B. PARAVIA E COMP.

FIRENZE
Via Ghibellina, N. 110.

MILANO
Galleria De' Cristoforis, N. 16 e 17.

TORINO
Via Dora Grossa, N. 23.

Prezzo — Centesimi 10.

Digitized by Google

Digitized by Google

383
18

PRIME LETTURE

A COMPIMENTO DEL SILLABARIO

PER LA SEZIONE INFERIORE DELLA 1ª CLASSE ELEMENTARE

E

PER LE SCUOLE DOMENICALI, SERALI E RURALI

D'ITALIA

COMPILATE

dal Prof. SILVESTRO BINI

ED APPROVATE

DAI CONSIGLI PROVINCIALI SCOLASTICI DI ASCOLI,
BENEVENTO, CATANZARO, SIENA ECC.

SECONDA EDIZIONE

1868
PRESSO G. B. PARAVIA E COMP.

FIRENZE
Via Ghibellina, N. 110.

MILANO
Galleria De' Cristoforis,
N. 16 e 17.

TORINO
Via Dora Grossa, N. 23.

Digitized by Google

Proprietà letteraria.

Tipografia delle Murate.

Digitized by Google

PRIME LETTURE

Iddio ed il Creato.

Id dio è e ter no per chè e si ste va al co min ciar dei se co li; E gli non ha a vu-to prin ci pio e non a vrà mai fi ne. Quan-do Id dio dis se: si a fat to il mon do, to sto il mon do co min ciò ad es se re; ma in quel tem po la con fu sio ne e ra da per tut to per chè Id dio ciò vol le. La ter ra e ra in for me e nu da e le man ca va la lu ce.

Co min ciò il pri mo gior no al lor quan-do Id dio dis se: *la lu ce sia fat ta,* e to sto le te ne bre scom pa ri ro no dal la su per fi-cie del la ter ra. Nel se con do gior no cre ò il fir ma men to, che da Lui fu chia ma to cie lo. Nel ter zo gior no riu nì le a cque in un luo go so lo, e co man dò al la ter ra che pro du ces se er be ver deg gian ti e pian te frut ti fe re. Nel quar to gior no

Digitized by Google

creò il sole, la luna e le stelle. Nel quinto giorno creò i pesci che nuotano nelle acque, e gli uccelli che volano nell'aria. Nel sesto giorno creò tutti gli altri animali, ed infine disse, facciamo l'uomo ad immagine e somiglianza nostra, e dopo averlo fatto con del fango della terra gl'infuse l'anima, e l'uomo ebbe vita.

In tal guisa Iddio creò il mondo in sei giorni od e poche indeterminate, e quindi si riposò il settimo giorno.

Adamo ed Eva.

Iddio a quell'uomo che aveva fatto pose nome Adamo, e chiamò Eva la prima donna che a lui dette per compagna, e li pose in un luogo delizioso chiamato il Paradiso terrestre. In questo luogo a meno nulla mancava che al viver fosse necessario, e nel suo mezzo vi era l'albero della scienza del bene e del male. Dio frattanto aveva proibito ad Adamo e ad Eva di mangiare dei frutti di quell'albero se a ma-

Digitized by Google

va no vi ve re fe li ci ed im mor ta li. Il demo nio, che e ra ge lo so del la fe li ci tà del l'uo mo e del la don na, pre sa la for ma di ser pen te par lò ad E va e la per sua se a man gia re del frut to pro i bi to di cendo le: se tu ne man ge ra i di ver ra i si mi le a Dio. E va lu sin ga ta da quel le fal se pa ro le man giò il frut to ed in dusse il ma ri to suo a man giar ne, e co sì am be du e pec ca ro no, ma tar di si av vide ro del lo ro pec ca to.

Punizione dei nostri primi Padri.

Do po che A da mo ed E va eb be ro pec ca to, sen ti ro no il ri mor so, si ver gogna ro no e si na sco se ro. Ma Id dio che tut to ve de, che co no sce le no stre a zio ni buo ne o mal va gie, e che sa tut ti i più re con di ti pen sie ri del no stro cuo re chia mò Ada mo ed E va di cen do lo ro que ste se ve re pa ro le: *Tu, o don na, par to ri ra i con gran do lo re, e sa ra i sog get ta al l'im pe ro del ma ri to; e tu, o uo mo, do vra i la vo ra re e su da re se vor rai man gia re, po i chè la ter ra fi no*

Digitized by Google

ad ora fer ti lis si ma, per l'av ve ni re non pro dur rà che spi ne e car di. Do po ta li se ve ris si me pa ro le Id di o li mandò fno ri per sem pre da quel be a to luogo. Tali fu ro no le con se guen ze fu ne ste del pri mo pec ca to, ed A da mo ed E va per mol ti an ni vis se ro a ven do mol ta fi gli uo lan za. I pri mi lo ro fi gliuo li fu ro no Ca i no ed A be le; Ca i no fu a gricol to re ed A be le pa sto re.

Il Diluvio Universale.

Gli uo mi ni mol to si e ra no mol ti plica ti sul la ter ra, ed i de lit ti si e ra no fat ti nu me ro si con lo ro; ma al lo ra Id di o ri sol vè pu ni re il ge ne re u ma no con un di lu vio u ni ver sa le. In mez zo a tan to ma le il so lo No è si e ra con serva to giu sto ed a ve va man te nu ta vi va la fe de de i suo i pa dri. Id di o che a ma va No è, gli or di nò di fab bri ca re un' ar ca gran de per rac chiu der vi la sua fa mi glia, ed una cop pia di tut ti gli a ni ma li che vi ve va no sul la ter ra. Ter mi na ta l'arca, le a cque si pre ci pi ta ro no sul la

Digitized by Google

ter ra a tor ren ti, e in qua ran ta gior ni ed in qua ran ta not ti ri co pri ro no tut ta la su per fi cie del la ter ra e si ele va ro no an co ra so vra al le più al te mon ta gne del la ter ra, ma l'ar ca sem pre gal leggia va so pra quel le im men se a cque. Quan do a Dio par ve tem po fe ce sof fia re un ven to for te che ben pre sto a sciu gò le a cque. Al lo ra No è u scì dal l'ar ca ed in sie me a' suoi fi gli Sem, Cam ed Ia fet re se gra zie a Dio per chè lo a ve va sal va to da quel l'ec ci dio u ni ver sa le. Id di o a-scol ta te le pre ghie re di No è dis se che mai più a vreb be man da to si mi le fla-gel lo, ed a pe gno di sua pro mes sa fe ce ap pa ri re l'ar co ce le ste.

La Torre di Babele.

Do po il di lu vio la ter ra fu po po la ta di nuo vo dal la di scen den za di No è. Quel li che a bi ta va no nel la Me so po ta-mia non po ten do più sta re in sie me pel gran nu me ro a cui e ra no giun ti, pri ma di se pa rar si, con ven ne ro di al za re a lo ro e ter na ri cor dan za u na tor re che

Digitized by Google

col la su a ci ma giun ges se fi no al cie lo. Quan do tut ti que i po po li e ra no in tenti a quel l'o pe ra gi gan te sca Id di o vol le con fon de re la lo ro su per bia. In quel tem po si par la va u na so la lin gua; ed Id di o fe ce sì che ad un trat to tut ti si tro vas se ro con par la ri sì dif fe ren ti da non po ter si più in ten de re. La con fu sione che da tal fat to so prav ven ne fu ta le che tut ti que gli uo mi ni ces sa ro no dal la vo ro in co min cia to, e quel luo go fu chia ma to Ba bi lo nia che si gni fi ca confu sio ne.

L' Universo.

Gran de e ma ra vi glio so è lo spet tacolo del l'U ni ver so. Il so le, la lu na e le in nu me re vo li stel le che bril la no nel cie lo ci ri ve la no sem pre la gran dez za e la sa pien za del l'au to re del la na tu ra. L'uo mo e tut ti gli a ni ma li che sono sul la ter ra; i qua dru pe di, gli uc cel li, e gl'in set ti di sva ria tis si me for me; le mon ta gne, le val li, i ma ri, i fiu mi e le fo re ste, at te sta no che tut to è o pe ra

Digitized by Google

di Dio. Questo straordinario, lavoro, che è il tempio della divinità, chiamasi Universo. Tutto ciò che nell'Universo si ammira rivela la gloria del Creatore, la onnipotenza di quell'Essere infinito le cui opere sono tutte maravigliose.

La Divina Provvidenza.

Dio è simile ad un buon padre che provvede ai bisogni della sua famiglia; la bontà divina è grande quanto la sua potenza, la quale poi si diffonde sopra tutti gli esseri da Dio creati. Questo Essere benefico provvede a tutto; gli insetti, gli uccelli, gli animali e l'uomo risentono tutti della sua universale beneficenza.

Dio ci ha dato l'aria che è necessaria alla vita; il fuoco per riscaldarci; l'acqua per dissetarci; il grano, la vite e tutti i frutti della terra per alimentarci.

Inesauribile è la Provvidenza nei suoi beni, perchè ha pensato che la

Digitized by Google

ter ra pro du ca frut ti in ab bon dan za e che si mi le ad u na ma dre giam ma i si stan chi dal prov ve de re ai bi so gni dei suo i fi gliuo li.

Dal la ter ra si sca va l'o ro, l'ar gen to, il fer ro e tut ti i me tal li, i qua li ser vo- no ai bi so gni del la no stra vi ta. Dal la ter ra si sca va il car bon fos si le il qua le a li men ta le nu me ro se mac chi ne a va po re che muo vo no i va scel li, e i tan ti o pi fi ci del la in du stria del l'uo mo.

Ed a chi sia mo noi de bi to ri di tan ti be ni se non al la prov vi den za di vi na?

Gli alberi, le erbe, gli animali.

La ter ra è di con ti nu o bel la, per chè sem pre ci pre sen ta un no vel lo spet ta- co lo. Qua si ve do no an no se fo re ste, là im men si pra ti or na ti di er be e fio ri. Or si ve do no po me ti ca ri chi di frut ti ma tu ri, e giar di ni or na ti di mil le fio ri. Po i am mi ra si u na va sta pia nu ra co- per ta di bion de mes si, o ve fiu mi e ca- na li scor ro no, la ir ri ga no e la fan no fer ti le. In mez zo a tan te bel lez ze del la

Digitized by Google

na tu ra tu ve di an co ra la vac ca ed il bu e che gui da ti dal l'in tel li gen te bi fol-co a ra no la ter ra che ha da to le mes si per a ver ne rac col ti no vel li; sul le ri-den ti col li ne tu ve di nu me ro si bran chi di pe co re che dan no fi nis si ma la na per cuo prir si nel ver no. Da ta le ar mo-nio so av vi cen dar si di mil le co se di ver-se no i scor gia mo la ma no be ne fi ca di Di o e ri co no scia mo che que sto Es se re be ne fi co fe ce la ter ra per l'uo mo.

L'Uomo.

L'uo mo è la più bel l'o pe ra del Cre a-to re; es so è il re de gli a ni ma li, ed è fat to a si mi li tu di ne di Di o. Tut te le par ti che com pon go no il cor po del l'uo-mo in di ca no la su a su pe rio ri tà su gli es se ri vi ven ti. Gli al tri a ni ma li cam-mi na no cur vi sul la ter ra, men tre l'uo mo guar da il cie lo, ed ha un vol to no bi le sul qua le è im pres so il ca rat te re del la su a di gni tà.

Dal vol to ma e sto so del l'uo mo ap pa-ri sce l'a ni ma su a che è co me u na

Digitized by Google

par ti cel la del la di vi ni tà. Di gni to so, fer mo e ar di to è il pas so del l'uo mo, e dal su o e ster no tra spa ri sce la no bil tà del la ori gi ne su a.

Ma ra vi glio sa è la strut tu ra del corpo u mano; le su e ma ni, qua si mi ni stre del cor po, so no sem pre pron te ad e seguì re il su o vo le re; gli oc chi suo i, so no do ta ti di u na gran de pe ne tra zione e vi va ci tà; es si so no gli or ga ni del la vi sta, co me le o rec chie del l'u di to, le na ri ci del l'o do ra to; la go la è l'organo prin ci pa le del la vo ce cu i con cor ro no la lin gua il pa la to ed i den ti. I pie di po i so no di ta le for ma da as si cu rar ne il passo e da ren der lo at to a sop por ta re i pe si.

Di o ha do ta to l'uo mo del la pa rola e del la ra gio ne per di stin guer lo da tut ti gli a ni ma li, co me pu re gli ha da to un'a ni ma di vi na ed im mor ta le ca pa ce di co no scer lo a mar lo e a do rar lo. Nel la strut tu ra del cor po u ma no è da to all'uo mo u no spet ta co lo tan to ma ra viglio so da ri co no scer vi la ma no on ni po ten te del l'au to re del la na tu ra che ci reg ge e go ver na.

Digitized by Google

I bambini che rifletteranno alla maravigliosa armonia del creato, ed alla instancabile opera della Provvidenza compiranno il primo loro dovere, ameranno Dio e benediranno il santo nome.

ALCUNI PROVERBI TOSCANI

A usanza nuova non correre. – L'uso fa legge. – Acqua passata non macina più. – Chi ha bocca vuol mangiare. – Al bisogno si conosce l'amico. – Amico vecchio e casa nuova. – Nessuno diventò mai povero per far limosine. – Il bisogno fa l'uomo bravo. – Il bisogno fa trottar la vecchia. – La fame caccia il lupo dal bosco. – Chi ha nome ha roba. – Chi sprezza l'onore, sprezza Dio. – Chi pratica lo zoppo impara a zoppicare. – La buona compagnía è mezzo pane. – Meglio soli che male accompagnati. – Una pecora infetta ne guasta una setta. – Chi ha meno ragione grida più. – Comandi chi può obbedisca chi deve. – Il leone ebbe bisogno del topo. – Iddio manda il freddo secondo i panni. – Consiglio di vecchio non rompe mai la

Digitized by Google

testa. – Uomo avvisato, è mezzo salvo. – Chi non ha gran voglie, è ricco. – Chi non ha quattrini non abbia voglie. – Chi ha fatto il male faccia la penitenza. – La penitenza corre dietro al peccato. – Mal non fare, paura non avere. – Ognuno è figliuolo delle sue azioni. – Tutti i nodi vengono al pettine. – Una ne paga cento. – Fa il dovere, e non temere. – Ognuno fa quel che può. – Per un chiodo si perde un ferro, e per un ferro un cavallo. – Chi fa onore ai panni, i panni fanno onore a lui. – Chi mostra i quattrini, mostra il giudizio. – Gli uomini fanno la roba, e le donne la conservano. – Un buon servitore val più d' un buon padrone. – L'uomo propone, e Dio dispone. – Chi non fa, non falla; e fallando s' impara. – Bisognerebbe esser prima vecchi che giovani. – Chi non sa fare, non sa comandare. – Bisogna prima esser garzone e poi maestro. – Ognuno impara a sue spese. – Il fare insegna fare. – Nessuno nasce maestro. – Val più un vecchio in un canto che un giovine in un campo. – Amici a scelta, e parenti come sono. – Non si conosce il bene, se non quando s'è perso. – Il bene non è mai troppo. – Assai vince chi non gioca. – Chi gioca, non dorme. – Chi non vuol perdere, non giochi. – Ogni fatica merita ricompensa. – Si fa prima l' opera, poi si paga. – Chi paga innanzi, è servito dopo. – Chi

Digitized by Google

mal fa, mal pensa. – Chi esce fuor del suo mestiere, fa la zuppa nel paniere. – Tutti i mestieri fanno le spese. – Non c' è pane senza pena. – Chi ben vive, ben muore. – Ognuno è buono a qualcosa. – Chi si loda, s' imbroda. – La superbia è figlia dell'ignoranza. – È meglio pentirsi una volta che mai. – A cattivo lavoratore, ogni zappa dà dolore. – Lavoro fatto, danari aspetta. – Chi dorme non piglia pesci. – Chi fa da sè, fa per tre. – Per i poltroni è sempre festa. – Chi scialacqua la festa, stenta il giorno di lavoro. – Colla pazienza s' acquista la scienza. – Ogni promessa è debito. – Pochi danari, e molto onore. – Chi va piano, va sano, e va lontano. – Pensa molto, parla poco, e scrivi meno. – Chi non sa l' arte, serri bottega. – Chi è bugiardo è ladro. – Chi giura, è bugiardo. – Chi troppo vuole, niente ha. – Il lupo perde il pelo, ma il vizio mai. – Chi fa bene, ha bene. – Una virtù chiama l' altra. – Non fare agli altri quello che non vorresti che fosse fatto a te. – La verità vien sempre a galla. – Le bugie non invecchiano. – Guardati dal primo errore. – Il vizio è nemico della vergogna. – Quando Dio aiuta, ogni cosa riesce. – Chi fugge il peccato, cerca Dio. – Dio solo non può fallire. – La Provvidenza, quel che toglie rende.

Digitized by Google

ALCUNE MASSIME MORALI.

Al pigro la fatica è tormento. – Sotto vili drappi si possono coprire grandi virtù. – Le cicatrici acquistate per virtù sono gloriose. – La virtù non sarà vinta dalla miseria. – I migliori compagni di un padre sono i suoi figli. – Il fanciullo studioso è la delizia de' suoi. – Lo scolaro diligente, ascolta la lezione e la ritiene. – Impara l' arte, perciocchè quando le ricchezze fuggono, l' arte rimane, e non abbandona la vita dell' uomo. – Quando l' amico povero ti dà un piccolo dono, ricevilo graziosamente. – Gli amici si conoscono nella necessità. – È da fuggirsi l' amicizia dei rei, perchè essi corrompono i buoni costumi. – Le cose fa con prudenza, e non te ne pentirai. – Provato l' amico, se molto fedele lo troverai ricevilo nel tuo cuore, e fa per lui ogni cosa utile ed onesta. – La sincerità dell' uomo riluce nel volto di lui. – Si conserva bene nell' età matura quello che nella gioventù s' impara. – Chi mi dice: io sono senza peccato, gli rispondo: tu mentisci. – Chi ti educa abbilo in luogo di padre. – L'amico che ti adula non ti ama. – Chi si esalta sarà umiliato, chi si umilia sarà esaltato. – Chi si permette beffare il vecchio è crudele.

Digitized by Google

RACCONTI

LA CURIOSITÀ.

— No, non voglio venire costà perchè la mamma dianzi ce lo ha proibito; — così diceva Eugenia al suo fratello Tonino, che la invitava ad andare in un salotto, ove la loro mamma aveva riposto una cassetta. — Vieni vieni Eugenia nessuno ci vede, e poi faremo in modo che la mamma non se ne avveda. — « No, non voglio venire perchè la mamma ha detto che non si vada nel salotto e che non si tocchi quella cassetta. » — T'assicuro che non se ne avvedrà, riprese Tonino, che cosa ci vuole ad aprire quella cassettina, basta riserrarla subito. — « Veramente ancor io sono un po' curiosa a saper cosa vi sia dentro, ma ho timore che la mamma se n'avveda, però se si apre per benino e si richiude subito nessuno ci scoprirà, ma... Non temere Eugenia, come sei paurosa, ... andiamo andiamo. — Tonino ed Eugenia entrarono nel salotto ed aprirono adagio adagio quella cassettina; ma furono maravigliati quando videro uscire una nube di leggerissima piuma che la signora Botteghi madre di quei curioselli aveva comprato il giorno

Digitized by Google

innanzi per fare un piumino da letto. Allora quei due fanciulli si provarono a riprendere la piuma volata via dalla cassetta ma fu inutile, anzi coi loro salti facevan sì che maggiormente volasse. Mentre che erano agitati in quella guisa ritornò la mamma, e veduto il danno che le avevano fatto i suoi figliuoli gli sgridò severamente dicendo: per quest'inverno non avrete la veste nuova che v'aveva promessa, perchè con que' danari debbo ricomprare la piuma che voi colla vostra disobbedienza avete mandato a male, e da ciò imparerete a rispettare gli ordini miei. Que'due bambini colle lagrime agli occhi se n' andarono in altre stanze confusi e pentiti per aver dato un dispiacere alla loro mamma col disobbedire a'suoi ordini.

CARLINO E GIULIO, OSSIA IL TIMOR DI DIO.

Figli di poveri ed onesti genitori erano i due bambini Carlino e Giulio, i quali sebbene fossero nella miseria, pure frequentavano la scuola comunale del vicino villaggio.

Un giorno di estate mentre se ne ritornavano a casa, Giulio che era il più piccolo disse a Carlino: ho una gran sete; ed io pure, riprese il fratello, ma bisogna aver pazienza ormai fino a casa. Mentre dicevano tali parole passarono dinanzi ad un orto

Digitized by Google

pieno di frutti maturi, che pendevano al di sopra della foltissima siepe dalla quale era ben chiuso. Giulio allettato dalla vista di quei frutti e stimolato dalla sete disse: che bei frutti! volentieri ne prenderei uno per dissetarmi. Ma che ti dirà il padrone dell' orto se ti vede? Nulla, soggiunse Giulio, perchè qui non vi è nessuno. T' inganni fratello mio, riprese Carlino, perchè vi è qualcheduno che ci vede e che punirà la nostra cattiva azione; vi è Dio che mai ci perde di vista e che legge nel nostro cuore. Hai ragione, riprese Giulio tutto confuso, vedi ho già dimenticato la bella lezione che ci fece ier l' altro il signor Maestro; è meglio patir la sete che offendere Dio.

Mentre che questi due fanciulli dicevano tali parole fra loro, furono attentamente ascoltati dal padrone dell' orto che erasi appiattato dietro la siepe; allora esso si fece loro vedere dicendo: Iddio vi benedirà perchè siete buoni bambini, venite intanto con me e vi darò qualche frutto del mio orto. Il buon ortolano colse frutti in abbondanza, e con volto gioiale gli dette a quei cari fanciulli dicendo: mangiatene quanti ne volete, e portatene di poi a casa vostra. I due fratelli ne mangiarono a loro bell' agio, e ne portarono molti agli amati genitori. Il piccolo Giulio nel ritornare a casa diceva: Carlino mio, io voglio fuggire il male, e praticare il

Digitized by Google

bene, e giammai dimenticherò che se gli uomini non mi vedono, Dio mi vede.

IL BAMBINO BUGIARDO.

Emilio, fanciulletto su i dieci anni, era figlio di un onesto possidente che abitava nell'ameno villaggio di Marlia. Questo bambino, per scusarsi del male che faceva, aveva preso la cattiva abitudine di dir bugie, or facendo cadere la colpa sopra i servi, or su i figli di un vicino che sovente era in casa. Un giorno Emilio scese nel giardino, colse dei fiori, ne fece un bel mazzo e poi andò nel salotto di suo padre per metterlo in un vaso che era sul camminetto. Il fanciullo, badando poco a quel che faceva, ruppe il vaso, e preso da paura presto presto raccolse i cocci ed alcuni fogli che erano nele vaso e li gettò dalla finestra. Dopo breve tempo il padre di Emilio va nel salotto, cerca del vaso per prendere un foglio di grave importanza lì dentro momentaneamente nascosto, ma con sua grande sorpresa non lo trova più e tosto pensa che Emilio abbia preso il vaso ed il foglio. Allora lo fa chiamare e gli domanda: che hai tu fatto del vaso e di quel foglio? Tosto Emilio soggiunse: non so nulla di ciò che mi domandate, perchè oggi non ho messo piede in questa stanza. Voglio sapere, riprese il padre molto turbato, chi ha preso il vaso,

Digitized by Google

perchè in quello vi aveva nascosto un foglio di grande importanza. Allora Emilio tutto confuso rispose: l' avrà preso Romeo per accendere il fuoco al camminetto. No signore, rispose una voce di dietro alla porta, e si vide un servitore che voltosi al suo padrone disse: circa un' ora fa vidi il signorino gettare dalla finestra nella gora che vi è sotto dei cocci e dei fogli. A tale notizia il povero padre svenne pel dolore, poi alla meglio riavutosi disse: vedi per le tue bugie perderò una lite la quale dipendeva da una obbligazione che io per un momento aveva nascosto in quel vaso, e chi sa qual sorte toccherà a te ed a me, certo saremo due sventurati. La lite infatti fu perduta, la villa, il giardino ed i poderi dell' annessa fattoria furono venduti, ed Emilio fu messo al servizio, e finchè visse ebbe il rimorso di aver rovinato sè ed il padre suo.

IL FANCIULLO CIARLIERO.

Quando i Borboni nel 1821 ristabilirono in Napoli il governo assoluto, numero grandissimo di cittadini furono puniti colla morte e coll'esilio.

Tra i perseguitati vi era il Conte di S. Martino, il quale ebbe tempo a fuggire e nascondersi presso un suo amico. Il Conte, per sua mala ventura, aveva un figlio su i dodici anni di cui un vizio guastava tutti i meriti; ed era la sma-

Digitized by Google

nia di sapere i fatti altrui e ridirli. L' avevano corretto più volte, e castigato ancora, ma non si era giammai voluto emendare. Ernesto, che così chiamavasi il fanciullo, fu lasciato in casa dal padre quando fuggì, perchè lo conosceva ciarliero, e non se ne fidava. Questo fanciullo si struggeva di voglia per sapere dove fosse il suo babbo, per soddisfare la sua curiosità, ed anche per amore di lui. Finalmente un giorno gli riuscì saperlo, stando ad ascoltare dietro un uscio quello che diceva un incognito, presentatore d' una lettera al maestro di casa, e da quel giorno seppe che suo padre era presso del Barone di Roccaforte ad Avellino. Ernesto fu tutto allegro per avere appagato la curiosità; ma trascinato dal suo difetto raccontò la cosa ad un amico. Sebbene avesse raccomandato all' amico questo segreto, pure costui ben presto lo confidò ad un suo fidato amico, il quale ancora lo confidò ad un altro; e così il segreto di bocca in bocca arrivò ad uno spione, che tosto lo rapportò a quelli del Governo. Il povero Conte fu arrestato col generoso amico, ed entrambi furon posti nelle orride carceri di Nisida, dove finirono la vita fra gli stenti. Ernesto il ciarliero finchè visse fu divorato dai rimorsi per avere colla sua imprudenza ucciso il proprio padre.

Digitized by Google

RISPETTO AI VECCHI.

Nel popoloso castello di Montecatini abitava un ricco negoziante, che si era ritirato dal commercio, con due bambini a lui carissimi. Questo buon padre nulla trascurava perchè i suoi figliuoli venissero su bene educati.

Per mala ventura di quei due bambini si trattenne presso di loro qualche mese un cugino il quale aveva la cattiva abitudine di dar noia a chiunque passasse, e specialmente ai vecchi. E siccome il male subito si attacca, anche i figli del negoziante ben presto furono come il loro male educato cugino, che ritornatosene a casa sua lasciò a quei due fanciulletti la malvagia abitudine. Il povero padre avvedutosi delle impertinenze dei suoi figli non si stancava mai di correggerli e minacciarli, dicendo che era viltà, cattivo cuore e vergogna grandissima continuare in quella brutta e biasimevole usanza.

I saggi avvertimenti del padre erano ascoltati pel momento, ma non messi in opra perchè quando era lontano ritornavano alle solite.

Un giorno in cui il padre, afflitto da quella riprovevole condotta, fece loro una ripassata severissima minacciandoli di venire a qualche castigo se dalla mala usanza non si fossero allontanati.

Digitized by Google

I due fratelli credendo ritornare in grazia col padre a ragione sdegnato, pensarono fargli un dono quella sera stessa, che era la vigilia del suo giorno onomastico. Allora andarono nel giardino, fecero dei mazzi, e la sera entrarono nella camera del padre esternandogli il loro affetto, facendo infine voti per la sua lunga vita.

No, no, ragazzi miei riprese il padre, non lo desiderate che io campi molto; desiderate piuttosto che io muoia, perchè se vivessi invecchierei anch' io, e tutti i ragazzi del castello farebbero a me quello che voi avete fatto ai genitori di loro.

Quei due figli piansero nel pensare al male che avevano fatto, e che sarebbero per fare anche al padre loro, e da quel giorno non solo si badarono bene dal brutto vizio che avevano, ma invece mostrarono rispetto grande ed affetto pei vecchi da far dimenticare del tutto la loro passata condotta.

I FIGLI AMOROSI.

Il tempo non ha fatto dimenticare la bella azione che due cari giovanetti fecero a salute dei loro amati genitori.

Nelle amene pendici dell'Etna, grande vulcano della Sicilia, vissero Carlo e Salvatore, i quali sebbene in età assai giovanile lavoravano la vigna pa-

Digitized by Google

terna dalla quale ritraevano alla meglio con che far le spese ai loro genitori per età e per malattia resi inabili al lavoro. Quando il vulcano che soprastava al villaggio da loro abitato fece una grande eruzione, mise in grave pericolo la casa da essi abitata e distrusse la vigna unico loro patrimonio. Tutti gli abitanti di quelle pendici fuggivano dinanzi al flagello desolatore portando via le masserizie e le cose più care. In mezzo a tanta desolazione i due fratelli non curando punto la roba pensarono alla vita dei loro genitori e senza por tempo in mezzo, Carlo prese sulle spalle il vecchio padre, e Salvadore la inferma madre, e tutto abbandonando fuggirono dinanzi a quel torrente di lava infuocata che incendiava e distruggeva ogni cosa. Quando furono giunti in luogo sicuro, scesero dal loro dorso quei buoni genitori i quali cogli occhi bagnati di lagrime benedivano e ringraziavano Dio per aver dato loro così amorosi figliuoli. I contadini di quelle balze al vedere quei buoni figli li applaudirono e li colmarono d'affetto, ed il luogo ove Carlo e Salvadore avevano posto in salvo i loro genitori lo chiamarono *il campo dei Figli amorosi.*

I FIGLI INGRATI.

Antonio onesto e laborioso fabbro era costretto passare nove mesi dell'anno lontano dalla sua fa-

Digitized by Google

miglia per attendere all'arte sua che gli dava un mediocre guadagno. La sua moglie Caterina che faceva la tessitora attendeva alle faccende di casa, e si studiava di allevar bene i due suoi figliuoletti, e perchè loro nulla mancasse tesseva dalla mattina alla sera. La buona donna ogni dì li mandava alla scuola dicendo loro: bambini miei non vi trattenete per la via coi ragazzi, ubbiditemi e poi ve ne troverete bene.

Pierino e Giovanni, che così chiamavansi quei due ragazzetti, profittando della lontananza del padre e della bontà della madre, invece di andare alla scuola perdevano il tempo per la via a fare il chiasso e a dir parolacce colle birbe. Quegli onesti operai sarebbero stati assai contenti se il maestro ed i vicini di sovente non fossero venuti a ricorrere contro i loro figliuoli; quegli dicendo che non frequentavano la scuola, gli altri a riferire che per via giuocavano, parlavano male e che per di più bestemmiavano il santo nome di Dio.

Quei poveri genitori erano molto afflitti per la cattiva piega dei loro figliuoli, i quali non curavano nè le minacce nè i castighi; l'afflizione si faceva maggiore perchè non potevano vigilarli come avrebbero voluto, dovendo tutto il giorno lavorare per sopperire al caro dei viveri e della pigione, affinchè a quegl'ingrati non mancasse pane

Digitized by Google

ed alloggio. Siccome i dolori dell' animo consumano la vita, quei due operai se ne morirono l'un dopo l'altro, e così quegli sciagurati figli si trovarono nel mezzo della strada senza persona al mondo che si curasse di loro. Questi due ragazzi per le cattive usanze prese continuarono a far male, ed anco peggiorarono in avvenire, ma quando gli agenti di polizia gli udirono dir parolacce e bestemmie li arrestarono e li condussero nella casa di correzione. Pierino e Giovanni credevano che la legge non avrebbe potuto punirli, ma tardi si avvidero del contrario, perchè avendo continuato a mal fare passarono la loro gioventù per le carceri, e furono sempre sfuggiti da tutti come bestemmiatori e come principali autori della morte dei loro laboriosi genitori.

Fanciulli, amate lo studio ed il lavoro, fuggite i cattivi compagni, aborrite le parolacce, e badate bene di non bestemmiar mai il santo nome di Dio, se no vi attende la misera fine che toccò ai figli degli onesti operai Antonio e Caterina.

Digitized by Google

VARIETÀ

IL GATTO ED IL TOPO.

Un gatto sopra un armadio si stava giuocando col sorcio tra l'ugne, ed or a quella zampa, ed or a questa gittavalo, or l'abboccava, alle volte dandogli libertà a correre s'agguatava, e gli si avventava. Stando egli un tratto così quatto, schiacciato colla vita per acchiappare il topolino, che spiccata aveva una corsa, alza gli occhi allo specchio vicino, e vede un sorcio correr qua e là: levasi in due zampe, e con una dinanzi appiccatosi alla cornice del cristallo, coll'altra l'afferra: ma credeva d'aver un topo tra l'ugne, e le si trovò piene solo di vento. Al suo presto ritorna, il sorcio però messasi la via tra le zampuccie erasi già rimbucato. Di che il gatto miagolando pianse del suo inganno tutto quel giorno.

Chi del poco non è contento, con niente rimane il più delle volte.

IL LUPO ED IL CANE.

S'accosta di notte un lupo affamato all'ovile ricco di pecore, e prega il cane con mesta voce che di pernottare là entro gli permettesse. Al bel primo negando il cane, quello gli mise dinanzi il rigore del freddo che a ciel sereno pativa, per cui sarebbe morto s'egli a compassione non si muoveva: giurò che pecora non avrebbe tocca,

Digitized by Google

e tanto gli tempestò l'orecchio, che il cane credendo i denti del lupo esser capaci d'astinenza tra tanta abbondanza di pecore, gli diede permissione che entrasse. Allegro col gregge mischiossi, e sdraiatosi in terra d'imprender sonno s' infinse. Ma indi a poco scoperto un usciolino segreto, abboccata una grossa pecora, di nascosto se ne fuggì.

Gli empi son gran promettitori, ma nulla mantengono; perciò dalle loro belle parole uomo di senno burlar non si lascia.

I DUE FANCIULLI E LE MOSCHE.

Per ischerzo due fanciulli facevano a gara a chi pigliasse più mosche; nè potendo molto l'uno soperchiar l'altro in questa piacevole cacciagione, vennero a strattagemmi. Tutti e due presero alcuni legnetti: quegli li tinse in aceto, e questi in mele; ma tutte al mele volavano, nulla curando l'aceto; sicchè il secondo restò al disotto del primo.

La dolcezza delle maniere ha forza d'attrarre gli animi più che l' asprezza; male perciò fanno que'grandi soprattutto, che vogliono coll'asprezza dell'ingiurie l'animo dei soggetti piegare.

LA FORMICA E LA MOSCA.

Andava secondo il suo costume la prudente formica ricogliendo in tempo di state miglio, grano, avena, ed altro che per la campagna trovava. Fermossi per caso una mosca a mirare la sollecitudine di costei, e vedendo com'ella ogni briciolo di roba al buco traeva; ridendo senza misura, beffandosi di tal diligenza domandolla, perchè in

Digitized by Google

tempo di tanta copia, sollecita fosse del mangiare per modo, che non istesse ferma un solo momento senz'ammucchiare? Soggiunse il savio insetto, che nel verno sarebbe venuta la carestia, nè sì di leggieri avrebbe potuto provvedere alla fame.

Non è saggio chi tiene gli occhi rivolti al solo presente, e non si cura dell' avvenire. Parecchi mali si sarebbero sfuggiti facilmente, se si fossero preveduti.

LE OPERE DI DIO.

Son opra di tua mano
La terra e l'oceáno;
Il sole e gli astri innumeri
Ti lodano, Signor:
Ma l'opra tua più nobile,
Più a te simíle è un'anima,
Che ti conosce ed arde
Per te d'immenso amor.

L'ORAZIONE PER ECCELLENZA.

Padre, che sei ne'cieli
Il nome tuo si canti;
Venga il tuo regno; compiasi
Il tuo voler dai santi,
Dagli angeli nel cielo,
Dagli uomini quaggiù.
Il pane quotidiano
Oggi, o Signor, ci dona;
Come da noi perdonasi,
Così tu ci perdona;
Ci libera dal giogo
D'eterna schiavitù.

Digitized by Google

L'AVEMMARIA DELLA SERA.

La campana della sera
Già suonò l'*Ave Maria*:
Inchiniam la fronte, e pia
Si disciolga una preghiera.

Salve, o Maria
Di grazia piena,
Teco è il Signor.
O benedetta
Tu fra le donne,
Tu madre eletta
Del Redentor.

Santa Maria,
Madre di Dio,
Prega per noi
Supplici tuoi
Ora — e nell'ora
Tremenda e forte
Di nostra morte.

GESÙ CRISTO.

Quando regnava Erode nella Giudea viveva in Nazaret, città della Galilea, un'umile verginella per nome Maria. Iddio mandò a Lei l'Angelo Gabriello ad annunziarle, che doveva esser madre del figlio di Dio; Maria rispose all'Angelo: sia fatta la volontà di Dio.

Allorquando l'imperatore romano ordinò il censimento dei sudditi dell'impero, Maria e Giuseppe suo sposo andarono a Betlemme per iscriversi, e non avendo trovato alloggio doverono albergare in una stalla ove Maria sulla notte dette alla luce il figlio di Dio. I pastori del vicinato vennero a visitarlo recando doni; quaranta giorni dopo, Maria e Giuseppe lo portarono al tempio di Gerusalemme per presentarlo al Signore.

Erode temendo che Gesù potesse torre a lui il

Digitized by Google

trono cercò d'ucciderlo, e non sapendo ove trovarlo ordinò che fossero uccisi tutti i fanciulli al di sotto di due anni. Allora Giuseppe fu avvertito dall'Angelo e col fanciullo e Maria fuggì in Egitto, e così Erode fallì nel suo crudele disegno. Ritornati dall'Egitto si stabilirono a Nazaret, ove Gesù Cristo visse nella oscurità co'suoi genitori. Tutti gli anni Maria e Giuseppe solevano andare a Gerusalemme a celebrar la Pasqua, e quando Gesù fu sui 12 anni andò con loro, e colà si smarrì. I suoi genitori dolenti lo cercarono ovunque, ma finalmente lo trovarono nel tempio a discutere coi dottori della legge. Ritornato a Nazaret visse una vita umile ed oscura fino alla età di 30 anni.

Negli ultimi tre anni della vita sua predicò pubblicamente la sua dottrina, ed ammaestrò le turbe che lo ascoltavano, e coi miracoli e cogli esempi provò la sua divina missione.

I pontefici ed i farisei, nemici di Gesù Cristo perchè oprava tanti miracoli stabilirono ucciderlo. Gesù Cristo dopo aver fatto cogli Apostoli l'ultima cena ed istituito il Sacramento dell'Eucaristia, andò nell'Orto degli Olivi a pregare il Padre, ma colà quel traditore di Giuda lo consegnò alla turba dei Giudei i quali lo condannarono a morte e lo crocifissero sul monte Calvario presso Gerusalemme. Da un pietoso uomo fu sepolto onorevolmente, ma tre giorni dopo la sua morte risuscitò e dopo quaranta giorni salì al Cielo ove siede nella sua maestà alla destra del Padre.

FINE.

470586

Digitized by Google

Digitized by Google